

*Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.*

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4, plus de la partie commune à tous les Galops® 4.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé.
- En selle :
  - Évoluer aux trois allures assis ou en équilibre sur ses étriers en contrôlant la vitesse et la direction avec ou sans contact avec la bouche du cheval ou du poney.
  - Adopter une posture juste dans les différentes situations aux trois allures, en extérieur et en sautant.
  - Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
  - Enchaîner un parcours de 8 à 10 obstacles isolés à environ 60 cm.
  - Enchaîner avec précision des mouvements simples aux trois allures et varier l'amplitude au trot enlevé et au galop.
  - Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Décrire la posture du cavalier à cheval à l'obstacle.</li> <li>❖ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.</li> <li>▶ Expliquer l'accord des aides.</li> <li>▶ Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.</li> <li>▶ Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mettre et enlever des protections de travail : protège-boulets, guêtres et cloches.</li> <li>• Mettre et enlever des protections de transport.</li> <li>• Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.</li> </ul>

CONNAISSANCE DU CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.</li> <li>▶ Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ son sexe,</li> <li>○ sa robe,</li> <li>○ ses marques,</li> <li>○ ses épis.</li> </ul> </li> <li>▶ Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.</li> <li>▶ Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.</li> <li>▶ Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc...</li> <li>▶ Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.</li> <li>▶ Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.</li> <li>▶ Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.</li> <li>▶ Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.</li> </ul>

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes.</li> <li>• Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.</li> <li>• Faire venir le cheval vers soi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.</li> <li>• Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.</li> <li>• Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...</li> </ul>

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude.</li> <li>❖ Être stable en équilibre sur ses étriers au galop et sur des dispositifs de sauts rapprochés à environ 80 cm.</li> <li>❖ Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples assis dans une bonne posture.</li> <li>❖ Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures.</li> <li>❖ Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures.</li> <li>❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.</li> <li>❖ Varier la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de courbes et lignes droites au galop.</li> <li>❖ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.</li> <li>❖ Déplacer les épaules ou les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas.</li> <li>❖ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement de sauts isolés à environ 70 cm.</li> <li>❖ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié.</li> </ul> <p>➔ Réaliser une reprise combinée ou une reprise de Dressage et un parcours de CSO de niveau Club 4 ou de Hunter Galop® 4 ou épreuve Pony équivalente</p> <p>➔ Effectuer une sortie en extérieur aux trois allures.</p>